



## قسم الغزل والنسيج والتريكو

جدول رقم (91)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ 12 ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	1101	أساسيات تصميم النسيج	1	3	4	-	20	-	20
2	1102	تصميم الأقمشة البسيطة	-	6	6	-	60	-	60
3	1106	تراكيب منسوجات	2	2	4	20	20	60	100
4	1110	خامات النسيج	2	2	4	20	20	60	100
5	1116	تاريخ المنسوجات	2	2	4	20	20	60	100
6	1118	تنظيم صناعى	2	-	2	10	10	30	50
7	1501	كيمياء	1	2	3	15	15	45	75
8	1502	طبيعة	1	2	3	15	15	45	75
9	1405	منظور هندسي	1	3	4	20	20	60	100
10	1602	لغات	2	-	2	10	10	30	50
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			730

جدول رقم (92)

الفرقة الدراسية : الأولى

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [ 12 ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى	
1	1101	أساسيات تصميم النسيج	1	3	4	-	30	-	30
2	1102	تصميم الأقمشة البسيطة	-	6	6	-	90	-	90
3	1107	تحليل المنسوجات	2	1	3	20	20	60	100
4	1108	هندسة إنتاج ( تحضيرات )	2	2	4	20	20	60	100
5	1111	رياضيات النسيج	2	2	4	20	20	60	100
6	1109	كيمياء ألياف	2	1	3	20	20	60	100
7	1403	حاسب آلي	1	3	4	20	20	60	100
8	1503	رياضيات	2	-	2	10	10	30	50
9	1306	طبيعة صامتة	-	4	4	-	100	-	100
10	1603	تاريخ فنون	2	-	2	10	10	30	50
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			820



جدول رقم (93)

الفرقة الدراسية : الثانية

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ 12 ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مستمرة	60	-	60	-	6	6	-	تصميم أقمشة الدوبى	2103	1
2	100	60	20	20	4	3	1	تكنولوجيا إنتاج سجاد	2113	2
2	100	60	20	20	4	3	1	تكنولوجيا إنتاج تريكو	2114	3
2	50	30	10	10	6	4	2	صباغة وتجهيز	2120	4
2	100	60	20	20	4	2	2	غزل	2112	5
2	75	45	15	15	3	2	1	طبيعة	2502	6
2	75	45	15	15	3	2	1	كيمياء	2501	7
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	2603	8
2	50	30	10	10	2	-	2	تخطيط وإدارات إنتاج	2407	9
2	50	30	10	10	2	-	2	دراسات جدوى	2505	10
710	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (94)

الفرقة الدراسية : الثانية

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : [ 12 ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوى	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	90	-	90	-	6	6	-	تصميم أقمشة الدوبى	2103	1
2	100	60	20	20	4	2	2	تراكيب المنسوجات	2106	2
2	100	60	20	20	4	2	2	تحليل المنسوجات	2107	3
2	100	60	20	20	4	3	1	هندسة إنتاج آلات	2109	4
2	100	60	20	20	4	2	2	فحص ومراقبة جودة	2115	5
2	50	30	10	10	2	-	2	تسويق المنسوجات	2121	6
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلى	2403	7
2	50	30	10	10	2	-	2	رياضيات	2503	8
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة صامتة	2306	9
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	2607	10
840	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		



جدول رقم (95)

الفرقة الدراسية : الثالثة

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ 12 ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى		المجموع
1	3104	تصميم أقمشة الجاكارد	-	8	8	-	80	-	80	مستمرة
2	3106	تراكيب منسوجات	2	2	4	20	20	60	100	2
3	3109	هندسة إنتاج آلات	1	3	4	20	20	60	100	2
4	3120	صباغة وتجهيز	2	2	4	20	20	60	100	2
5	3122	طبيعة منسوجات	1	3	4	20	20	60	100	2
6	3704	دراسات وعلوم بيئية	2	4	6	30	30	90	150	2
7	2606	هندسة كهربية	2	-	2	10	10	30	50	2
8	3604	نقد وتذوق فنى	2	-	2	10	10	30	50	2
9	2305	علم الجمال	2	-	2	10	10	30	50	2
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			780	

جدول رقم (96)

الفرقة الدراسية : الثالثة

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [ 12 ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوية	تحريرى		المجموع
1	3104	تصميم أقمشة الجاكارد	-	8	8	-	120	-	120	مناقشة
2	3107	تحليل منسوجات	2	2	4	20	20	60	100	2
3	3112	غزل	2	-	2	10	10	30	50	2
4	3114	تكنولوجيا إنتاج تريكو	1	3	4	20	20	60	100	2
5	3115	فحص ومراقبة جودة	2	2	4	10	10	30	50	2
6	3117	اقتصاديات تصميم المنسوجات	2	-	2	10	10	30	50	2
7	3403	حاسب آلى	1	3	4	20	20	60	100	2
8	3603	لغات	2	-	2	10	10	30	50	2
9	3307	طبيعة حية	-	4	4	-	100	-	100	مناقشة
10	3603	تاريخ فنون	2	-	2	10	10	30	50	2
مجموع الساعات الأسبوعية			14	22	36	مجموع الدرجات			770	



جدول رقم (97)

الفرقة الدراسية : الرابعة

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ 12 ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	250	-	250	-	10	10	-	تصميم الأقمشة المركبة	4105	1
2	100	60	20	20	4	2	2	تراكيب منسوجات	4106	2
2	100	60	20	20	4	2	2	هندسة إنتاج آلات	3109	3
2	150	90	30	30	6	4	2	تكنولوجيا إنتاج تريكو	4114	4
2	150	90	30	30	6	4	2	دراسات وعلوم بيئية	4704	5
2	50	30	10	10	2	-	2	نقد وتذوق فنى	4604	6
2	50	30	10	10	2	-	2	علم الجمال	4605	7
2	50	30	10	10	2	-	2	مدخل إلى علم النفس	4705	8
900	مجموع الدرجات				36	22	14	مجموع الساعات الأسبوعية		

جدول رقم (98)

الفرقة الدراسية : الرابعة

القسم : الغزل والنسيج والتريكو

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [ 12 ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
2	100	60	20	20	4	2	2	تحليل المنسوجات	4107	1
2	50	30	10	10	2	-	2	غزل	4112	2
2	100	60	20	20	4	2	2	طبيعة منسوجات	4122	3
2	100	60	20	20	4	2	2	إدارة إنتاج النسيج	4123	4
مناقشة	250	-	250	-	10	10	-	مشروع البكالوريوس	4118	5
2	100	60	20	20	4	3	1	حاسب آلي	4403	6
2	50	30	10	10	2	-	2	لغات	4602	7
مناقشة	100	-	100	-	4	4	-	طبيعة حية	10-4307	8
2	50	30	10	10	2	-	2	تاريخ فنون	11-4603	9
900	مجموع الدرجات				36	23	13	مجموع الساعات الأسبوعية		



**(12) قسم الغزل والنسيج والتريكو**

**1101-12 أساسيات تصميم النسيج**

دراسة استغلال النقطة والخط في إيجاد تأثيرات زخرفية – استغلال المسطحات والمجسمات في الحصول على تكوينات زخرفية – التماثل والتساقط والتبادل والعناصر التكرارية – نظريات الألوان .

**1102-12 تصميم الأقمشة البسيطة**

دراسة علاقة الألوان بالنسيج – تصميم الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام التأثيرات اللونية المختلفة الناتجة عن الأقسام الطويلة والعرضية – عمل تكوينات هندسية بسيطة واستغلالها في تنفيذ تصميمات زخرفية متعددة.

**12-2103 تصميم أقمشة الدوبي**

ابتكار تصميمات بسيطة مستوحاة من عناصر زخرفية مستغلاً التراكيب النسجية السابق دراستها – استغلال الأشكال الهندسية في وضع تصميمات تصلح لملابس السيدات والرجال – كرافتات – أقمشة الفرش – مفارش الموائد والقوط – أغطية الأسرة – كوفرتات – بطاطين – في حدود قدرة الأنوال ذات أجهزة الدوبي.

**12-3104 تصميم أقمشة الجاكارد**

استغلال العناصر الطبيعية والزخارف التاريخية والوحدات المستوحاة من البيئة والفنون الشعبية في وضع تصميمات مبتكرة على أساس قواعد نسجية بسيطة باستخدام اللحمة أو السداء الزائدة – إبتكار تصميمات تصلح لأقمشة الفرش والستائر وأقمشة السهرة للسيدات والمفارش والقوط وغير ذلك والتي يمكن تنفيذها بواسطة أجهزة الجاكارد .

**12-4105 تصميم الأقمشة المركبة**

عمل تصميمات مبتكرة من عناصر طبيعية وتاريخية من البيئة والفنون الشعبية لمختلف أنواع الأقمشة المركبة الخاصة بأقمشة الفرش والملابس – ابتكار تصميمات لمختلف أنواع الأقمشة ذات السطوح الوبرية المنفذة آلياً .

**12-1106 تراكيب المنسوجات (1)**

النسيج السادة ومشتقاته – النسيج المبردي البسيط الممتد من السداء ومن اللحمة ومن الجهتين – النسيج المبرد و أنواعه – النسيج الأطلسي – النسيج الحلزوني – امتداد الأطلس – الأطلس المظلل – نسيج خلايا النحل – أنسجة الكريب – إيجاد اللقى ورباط الدوس في التصميم – إيجاد التصميم من اللقى ورباط الدوس .

**12-2106 تراكيب المنسوجات (2)**

المنسوجات المقلمة وكيفية تكوينها – المنسوجات المقلمة باختلاف اللقى وباختلاف النسيج – تأثير اللون – الشبكية التقليدية المثقبة والمنحرفة – الأنسجة المبطنه من السداء واللحمة الحقيقية والتقليدية – الأنسجة المزدوجة والبسيطة – اختلاف الترتيب والنسيج في الأنسجة المزدوجة – طرق التماسك والحشو بالأنسجة المزدوجة – الأنسجة الثلاثية والمتعددة الطبقات – تأثير الألوان في الأنسجة المزدوجة(السادة والمنقوشة) .

**12-3106 تراكيب المنسوجات (3)**

أنسجة اللحمة الظاهرة من الوجهين – أنسجة السداء الزائد الحقيقي والتقليدي – أنسجة اللحمة الزائدة الحقيقية والتقليدية – أنسجة الموسلين الكامل والنصفي – الدامسك الحقيقي – أنسجة الديباج وأنسجة الاستبرق – الوريه من اللحمة والمنقوشة وأساليب إخراجها .

**12-4106 تراكيب المنسوجات (4)**



أنسجة الوبرة من السداء - الوبرة بطريقة الضم المتباعد - الوبرة بطريقة السلال - ظهور الوبرة بسطح أو بسطحي القماش - أنسجة الوبرة المقطوعة وغير المقطوعة - دراسة الأنسجة الوبرية الخاصة بالملابس والفرش و الستائر والأبسطة والسجاد - أنسجة الشبكية الحقيقية - الأنواع المختلفة من الشبكية - الشبكية المقوسة باستخدام الجاكارد العادي والجاكارد الخاص بأنسجة الشبكية .

### 1107- 12 تحليل المنسوجات (1)

دراسة الأسس والقواعد الخاصة بتحليل المنسوجات للحصول على المواصفات التنفيذية من الأقمشة المجهزة - أنواع الخيوط المزوية - إيجاد بيان سريع عن مظهر ونوع القماش - التمييز بين إتجاهي خيوط السدى واللحمة في المنسوجات - نسبة الإنكماش .

### 2107 - 12 تحليل المنسوجات (2)

تحليل نماذج مختلفة من الأقمشة القديمة المحلية - استخراج المواصفات التنفيذية والتركيب النسجي واللقى ورباط الدوس وبيان طريقة التشغيل - استخراج المواصفات التنفيذية لأقمشة أكثر تعقيداً وذات نقوش بما يتفق مع منهج تراكيب المنسوجات من أقمشة مجهزة مع تحديد الأسلوب التطبيقي للتنفيذ .

### 3107 - 12 تحليل المنسوجات (3)

تحليل بعض أقمشة مجهزة تحتوى على خيوط زخرفية وذات برم على - دراسة أثر البرم في مظهر المنسوجات - إيجاد نمرة الخيط في كل من السدى واللحمة بواسطة الوزن - استخراج وزن الخامات اللازمة لنسج المتر الطولى بالجرام ولحصول على نسبة الترسيب والاستهلاك - تحليل بعض الأقمشة الصوفية المجهزة - استخراج مواصفاتها التنفيذية - حساب نسبة الفاقد من خيوط بالأقمشة الصوفية المجهزة - تحديد معدل الإنتاج للنول لكل صنف .

### 4107 - 12 تحليل المنسوجات (4)

تحليل بعض الأقمشة ذات النقوش الكبيرة منسوجة بأساليب تطبيقية مختلفة - أقمشة الكلوكيه - البيكة - أقمشة ذات سطوع وبرية - القطيفة من السداء - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب التطبيقي لهذه الأنواع - تحديد نسبة العوادم - الإنتاج النظرى والفعلى للنول .

### 1108 - 12 هندسة الإنتاج ( تحضيرات )

التعريف بنوعيات الخيوط من حيث النوع والتكوين - تسلسل تحضير الخيوط ومراحل التكوين والتشغيل - الأسلوب الميكانيكى لتحويل الشلل إلى بكر - حساب الإنتاجية للمردن والماكيه - عملية التسدية وأنواعها المختلفة - التقوية الصناعية (التنشية) - أهميتها - نظريتها - طريقة تطبيقها - أهم العوامل المؤثرة فيها - اللقى والتطريح - المرحلة التحضيرية لتنفيذ ماكينات النسيج باللحمة .

### 2109 - 12 هندسة الإنتاج ( الآلات ) (1)

الأنوال الآلية - تطوير طرز الأنوال الآلية - التقسيم العام للأنوال واستخداماته - سرعات الأنوال الآلية والأوتوماتيكية وعلاقتها بالإنتاج - نول النسيج وأجزاؤه المختلفة - نظرية النسيج على الأنوال - أجهزة الإدارة والإيقاف للأنوال - أهمية عملية شد وإنسياب خيوط السدى بأنوال النسيج - أجهزة طى أو سحب المنسوج - أ ، واع النفس ووسائل تكوينه - أجهزة الدوبى اليدوية والآلية - أجهزة حفظ عرض القماش - الوسائل المختلفة لوضع خيط اللحمة داخل النقش - ماكينة تنظيف المواسير الفارغة - ماكينة تنظيف المواسير الفارغة - ماكينة لف خيط اللحمة على المواسير بالأنوال العادية والأوتوماتيكية - ماكينة عمل العقدة .



### 3109 - 12 هندسة الإنتاج (الآلات) (2)

جهاز الجاكارد - الغرض من استخدامه - أجزاء ومفردات الجاكارد وطريقة تركيبه وضبط السلندرات - الأسس النظرية والعملية لتشغيل جهاز الجاكارد - جهاز الدوبى - أنواعه وطرق تشغيله - آلات تجهيز الخيوط ذات المواصفات الخاصة للنسيج - طرق صيانة الآلات الخاصة بتحضيرات النسيج وعمليات النسيج - التدريب على عمليات تخريم الكرتون - التدريب على عمليات بناء الشبكات بآلات الجاكارد - عمل لوحات هندسية لجميع الأجهزة .

### 4109 - 12 هندسة الإنتاج (3)

الأنوال الأوتوماتيكية التقليدية - تغذية الأنوال الأوتوماتيكية التقليدية باللحمة - أجهزة المراقبة الأوتوماتيكية لكل من خيوط السدى واللحمة - جهاز الرخو الأوتوماتيكي - أجهزة حساس ماسورة اللحمة - جهاز تغيير المواكيك على الأنوال - جهاز لف مواسير اللحمة على الأنوال - أجهزة المراقبة الأوتوماتيكية للحمة والسدى - التدريب على تشغيل الأنوال الأوتوماتيكية المختلفة - إنتاج نماذج مختلفة للأقمشة على مختلف الأنوال .

### 1110 - 12 خامات النسيج

تقسيم الألياف النسيجية المختلفة وطرق التعرض عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها - التركيب الموفولوجي للألياف الطبيعية والصناعية والمختلفة - الخواص الطبيعية والميكانيكية لألياف النسيج المختلفة - الخواص الحرارية - الضوئية - الكهربية - نسبة الرطوبة - المتانة - الإستطالة - النعومة .

### 1111 - 12 رياضيات النسيج

دراسة حسابات الشعريات والخيوط والأقمشة فى هندسة الغزل والنسيج والتجهيز - قواعد تراقيم الخيوط - الجداول الرياضية الخاصة بنمر الخيوط وتحولاتها - الزوى وعلاقته بخواص الأقمشة - خلط الخامات والحسابات المتعلقة بها - تصميم أو بناء الأقمشة والقواعد الرياضية المتصلة بها - حساب زوايا الميل فى الأقمشة - الموصفات وخط التشغيل للعمليات الإنتاجية - تكاليف الإنتاج وتثمين الأقمشة .

### 2112 - 12 غزل (1)

العمليات والمراحل المختلفة التى يمر عليها القطن قبل وصوله إلى مصانع الغزل - عمليات الخلط والتقسيم والتنظيف - الخلط أنواعه - ماكينات تفتيح القطن - خط التفتيح والتنظيف - عملية التسريح - الغرض منها ونظرياتها - تركيب ماكينة الكرد وأجزائها .

### 3112 - 12 غزل (2)

التمشيط ماكينة التمشيط وأجزائها - مراحل عملية التمشيط - السحب - الغرض منها - نظرية السحب - الأساليب المختلفة للسحب وأنواعها - البرم ومراحله المختلفة - ماكينة البرم وكيفية تشغيلها - بعض أنواع ماكينات البرم .

### 4112 - 12 غزل (3)

حجم الخيط - ثابت الشد - تركيب ماكينة الغزل - أجزاءها - الأسس النظرية والعملية لعملية الغزل - العوامل التى تؤثر على كمية السحب - حساب السحب - طرق السحب - البرم - الإنكماش نتيجة البرمات - بعض العيوب فى مرحلة الغزل - الأنواع المختلفة للخيوط - عملية الزوى - تثبيت البرمات - بعض العيوب فى مرحلة الغزل - الأنواع المختلفة للخيوط - عملية الزوى - تثبيت البرمات فى الخيط -



الإنتاج القياسى ومراقبة الجودة فى عمليات الغزل - ماكينة الغزل المفتوحة الطرف - نسبة الخلط وأهميته بالنسبة للمنتج النهائى .

### 2113 - 12 تكنولوجيا إنتاج السجاد

دراسة الأساليب التطبيقية المختلفة المستخدمة فى تصنيع السجاد اليدوى والسجاد الميكانيكى .

### 2114 - 12 تكنولوجيا إنتاج التريكو (1)

التعرف على المنسوجات المتشابكة والفرق بينها وبين المنسوجات المتعاشقة وأسلوب إنتاج الأقمشة المتشابكة - أنواع الغرز وأنواع الأبر وميكانيكية تكوين الغرزة مع دراسة للتركيب النسجية لأقمشة التريكو المختلفة .

### 3114 - 12 تكنولوجيا إنتاج التريكو (2)

التقسيم العام لماكينات التريكو والتي تشمل على ماكينات التريكو المستطيل والتريكو المستدير وتريكو السداء وماكينات الفولى فلنش - ماكينات الأبر المركبة - أجزاء ومفردات ماكينات التريكو سابقة الذكر وأنواعها المختلفة .

### 4114 - 12 تكنولوجيا إنتاج التريكو (3)

دراسة التركيب النسجية التى يمكن إخراجها على ماكينات التريكو المختلفة - الإنتاجية وطرق الضبط - العيوب النسجية والعيوب الميكانيكية وكيفية معالجتها - كيفية حساب الإنتاج لماكينات التريكو المختلفة وغيرها من الدراسات التى تتعلق بجودة المنتج واستخدامه .

### 2115 - 12 فحص ومراقبة جودة (1)

فحص واختبار الخواص الطبيعية للشعيرات - دقة وقطر الشعيرات - نضج الشعيرات - الخواص الميكانيكية للشعيرات - أجهزة وطرق قياس المرونة - الاستطالة - المتانة - قياس نسبة الشوائب - قياس درجة الرطوبة - تأثير الرطوبة على الخواص الميكانيكية للألياف - تأثير البرمات فى الخيوط - طبيعة سطح الألياف وشكل القطاع العرضى - خاصية الدفاع - الألياف النباتية والحيوانية طرق فحصها والتمييز بينها .

### 12-3115 فحص ومراقبة جودة (2)

فحص اختبار الخواص الطبيعية للخيوط - نمره الخيط - عدد البرمات - مظهرية الخيط - انتظام الخيط - الخواص الميكانيكية للخيوط - مقاومة الاحتكام - المرونة - الاستطالة - الخواص الطبيعية للأقمشة - الخواص الميكانيكية للأقمشة - مقاومة الأقمشة للشد والاستطالة - مقاومة التمزق - مقاومة - مقاومة الانفجار - قوة الصلابة - مقاومة الكرمشة - الاحتكاك - نفاذية الهواء - نفاذية الماء .

### 12-1116 تاريخ المنسوجات

دراسة تاريخية لنشأة صناعة النسيج وتطورها عبر العصور المختلفة - الخامات المستخدمة - أنواع الخيوط ووسيلة غزلها - الأنوال المستعملة - تطور التركيب النسجية - مراكز صناعة النسيج وأهم المدن - الزخارف المستعملة فى إنتاج قطع النسيج وعلاقتها بالجوانب الدينية والاقتصادية والسياسية والفنية خلال العصور المختلفة .

### 12-1117 اقتصاديات تصميم المنسوجات





دراسة قواعد ونظريات التصميم للأقمشة المنفذة بواسطة أجهزة الدوبى والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعتادة والمركبة واساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم فى تحقيق نتائج اقتصادية وأدوات تحقيق ذلك .  
+9

### 2120 - 12 الصباغة والتجهيز (1)

الأسس النظرية والعملية للعمليات التحضيرية والمختلفة على الألياف السيليلوزية - حرق الوبرة - إزالة البوش - الغلى - التبييض - التحرير - صباغة القطن بالصبغات المباشرة - صباغة الاحواض - الأنديجوسول - الصباغات الكبريتية - عمليات التجهيز الميكانيكي للأقمشة .

### 3120 - 12 الصباغة والتجهيز (2)

الأسس النظرية والعملية فى صباغة القطن بالصبغات النشطة كميائياً - النافثولات - نظرية صباغة الألياف البروتينية بالصبغات الحامضية - المعقدات الفلزية النشطة - نظريات صباغة الألياف المخلوطة - التجهيز الكيمايى للأقمشة 0 المناعة لنفاد الماء - المناعة للحريق .

### 2121 - 12 تسويق المنسوجات

طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعملياً - المجالات التجريبية - طرق التسويق - العوامل التى تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً - بحوث التسويق - دراسة الاسعار - التوزيع وجودة المنتج .

### 3122 - 12 طبيعة المنسوجات (1)

طبيعة الشعيرات والتركيب البنائى الهندسى والفيزيقى وتأثيره على خواص الخيوط والأقمشة - قطر الشعيرة - شكل القطاع العرضى للشعيرة - محور الشعيرة وتأثيره على مقاومة الانكماش وكذلك الخواص الطبيعية والميكانيكية .

### 12-4122 طبيعة المنسوجات (2)

طبيعة الخيوط وتأثيرها على خواص وطبيعة الأقمشة من غزل حرارى - امتصاص الرطوبة - قوة الشد - مقاومة الانفجار - الانسدالية - التجعد - الغرض الوظيفى للاستخدام النهائى للأقمشة .

### 12-4122 إدارة إنتاج النسيج

الأدوات التنظيمية فى المشروع - تسلسل العمليات الصناعية فى مراحل الغزل والنسيج والتجهيز النهائى - تعريف الإنتاج - نظم الإنتاج - ظروف العمل داخل الصالات وخارجها وذلك بالنسبة لطبيعة العمليات - تصميم الموقع وتنظيم خطوط الإنتاج - دراسة الخامات النسجية المستخدمة وخواصها وأنسبها للتشغيل بالنسبة لنوع المنتج - دراسة وسائل النقل ومراحل وتداول المواد .

### 12-1109 كيمياء الألياف

الأسس العامة لتكوين الألياف والنظريات المتعلقة بها - التركيب الكيمايى للألياف الطبيعية وتشمل السيلليوز - الصوف - الحرير الطبيعى والخواص العامة لها - الألياف التركيبية المختلفة تشمل عديد الأמיד - عديد الأستر - عديد الأكرليك - طرق تحضيرها - تركيبها الكيمايى وخواصها .